



Commission  
du Film des  
Alpes du Sud

Membre de



# DERNIER CLAP !

Les Alpes du Sud...  
Terre d'images

## SOMMAIRE

### BLUE LINE

Un court métrage  
d'Alain Sauma

Production :

L'HARMONISTE

La Commission du Film  
des Alpes du Sud  
Siège et bureau d'accueil  
des tournages  
des Hautes-Alpes  
17 rue de France  
05000 - Gap  
tel/fax : 04 92 46 17 88  
mobile : 06 75 80 37 13  
info@cinefas.com  
www.cinefas.com

Bureau d'Accueil du  
Cinéma des Alpes-de-  
Haute-Provence  
Hôtel du Département  
04000 Digne-les-Bains  
04 92 30 04 94  
bureaucinema04@cg04.fr  
www.cg04.fr

### Dernier clap !

est réalisé par la Commission  
du Film des Alpes du Sud  
et le Bureau d'Accueil  
du Cinéma 04

### Directeur de la Publication

Jean-Pierre Janco

### Rédaction

Valérie Rossi

Yannick Tobiaeson

### Crédit Photos

© CFAS

## CHARGES A LA UNE ! LA VILLE ACCUEILLE LE TOURNAGE DE « BLUE LINE »

Depuis début octobre, la réserve collinaire de Chorges s'est métamorphosée en un décor de film de frontière israélo-libanaise au sud-Liban.

La Commission du Film des Alpes du Sud, en collaboration avec Mylène Ollivier, dirigeante de « Shoot In », société de production exécutive haut alpine, se sont mobilisées afin de trouver le décor idéal pour ce court métrage. Après maintes propositions : la réserve collinaire de Chorges, a été choisie pour le tournage.

Début 2011, « Blue Line » sera diffusé sur France 2.





« Blue Line » c'est le court métrage d'Alain Sauma, réalisateur indépendant.

Depuis 1995, il est le spécialiste de spots publicitaires, pour la région du Moyen-Orient. Il a reçu le prix de la meilleure réalisation pour les clips qu'il réalisa pour le programme international « Support for the Bosnia Youth, A Peace Message ».



La Productrice : Julie Léger de la société « l'Harmoniste ». Cette production n'en est pas à son coup d'essai ! Elle est prestataire de production de courts métrages mais également de post-production d'une quinzaine de longs métrages, comme : Anthony Zimmer, Vertige, Nous Trois, Podium...





# DERNIER CLAP !

Blue line

Au sommet du mirador, le drapeau israélien flotte, de l'autre côté du petit lac, on aperçoit des baraquements de l'ONU avec 3 drapeaux ceux des Nations Unies, de l'Inde et du Liban.



« Blue Line » représente la frontière gardée à la fois par l'ONU et les Casques bleus indiens ; mais voici qu'une vache gardée par un jeune berger, vient se désaltérer au lac, soudain : panique, elle s'aventure dans l'eau côté israélien...Le garde indien (côté libanais) craint que cet animal sacré ne s'enlise et ne meure ! Il doit donc transgresser la loi, passer cette fameuse ligne bleue qu'il est formellement interdit de franchir sans autorisation, afin d'aller sauver l'animal. Du côté israélien, les soldats pensent à un guet-apens, mais finalement, participeront au sauvetage de la vache.





# DERNIER CLAP !

Blue line

Dans son premier rôle : Doucette la vedette du film ! Cette jolie vache de 2 ans appartient à Michel Borel, agriculteur au Col de Manse. Laurent Flaesch, dresseur depuis 26 ans, a prodigué ses conseils auprès des acteurs, afin que Doucette soit mis en confiance pour tourner.



L'équipe de tournage, une vingtaine de personnes dont 4 techniciens locaux ( 3 régisseurs et un adjoint déco, des figurants haut-alpins) 3 acteurs : Arthur Chazal (le jeune berger), Shiraz Haq (le garde indien) et Sébastien Houbani (le soldat israélien). De nombreux partenaires ont été largement sollicités : la régie municipale de Chorges ainsi que les élus (Monsieur le Maire Christian Durand), le magasin Intermarché, les agriculteurs locaux qui mirent à disposition leur terrain, les sociétés Gaudy et Optex de Savines-le-Lac.



Toute l'équipe du film fut logée dans les chalets du camping de la Baie St Michel.